

INFORME DE GESTIÓN ANUAL – VIGENCIA 2025

Programa Sabatino – Escuela de Música de Chicoral

Primer semestre de 2025

En el mes de enero del 2025, se llevaron a cabo diversas reuniones entre el grupo de docentes y el equipo directivo, con el fin de organizar todos los aspectos logísticos, pedagógicos y administrativos necesarios para dar inicio a las clases y actividades de la Escuela de Música de Chicoral, creación de la convocatoria y metodologías de inscripción, consolidando así una base de datos de todos nuestros estudiantes.

De este modo, el 1º de febrero se dio apertura oficial a las actividades académicas de la Escuela de Música de Chicoral, con una significativa jornada inicial, contando con la grata participación de 90 estudiantes, quienes vivieron una experiencia de integración, inducción y bienvenida a través de una presentación artística única. Cada docente tuvo la oportunidad de presentar su clase mediante una muestra en vivo del instrumento que orientará, generando un ambiente inspirador y motivador, culminando la jornada con un concierto de las agrupaciones representativas de la escuela y algunos solistas vocales, marcando así el inicio de un nuevo ciclo formativo lleno de arte, compromiso y pasión por la música.

El día 15 de febrero, la Escuela de Música de Chicoral tuvo el honor de recibir la visita especial de la artista Mariana la Colombiana, quien dió un concierto para toda la comunidad educativa, durante la jornada de la tarde. Esta presentación no solo fue una experiencia formativa y artística, sino que también permitió generar un valioso espacio de inspiración para los jóvenes músicos. Posteriormente, las agrupaciones representativas de la escuela, junto con algunos estudiantes, realizaron presentaciones musicales, propiciando un enriquecedor intercambio cultural entre los invitados y la comunidad académica de la Fundación.

El 15 de marzo se llevó a cabo el primer taller de familia del semestre, un espacio de diálogo y formación pensado para fortalecer el vínculo entre la escuela y las familias. En esta jornada participaron 19 padres de familia y/o acudientes, quienes reflexionaron sobre su rol en el acompañamiento emocional y educativo de sus hijos, reafirmando el compromiso colectivo en el proceso formativo musical y humano de los estudiantes.

En cuanto a los procesos artísticos, la Estudiantina ha iniciado una etapa de ensayos intensivos, con el objetivo de realizar la grabación de varias de las obras trabajadas durante



el semestre. Este registro permitirá postular a la agrupación en festivales y escenarios regionales y nacionales, buscando ampliar su proyección y visibilidad. Por su parte, el Coro Infantil continúa en el proceso de montaje de nuevo repertorio y en el fortalecimiento de la técnica vocal, con sesiones especializadas que contribuyen al desarrollo integral de las habilidades de interpretación coral.

El 24 de abril, la Estudiantina de la Escuela de Música de Chicoral – Musicoral, realizó la grabación oficial de su repertorio actual con el fin de postularse al Encuentro Departamental de Estudiantinas, organizado por la Universidad ICESI. Esta iniciativa representa una importante oportunidad de visibilización para el proceso artístico de la agrupación, y actualmente nos encontramos a la espera de los resultados de dicha convocatoria.

En paralelo, el Coro Infantil continúa con los ensayos del repertorio trabajado durante el semestre, enfocándose en afinar detalles interpretativos y consolidar su técnica vocal. Estas obras serán presentadas en la muestra de resultados de mitad de año, programada para el 14 de junio, donde se espera una nutrida participación de la comunidad educativa y familiares.

El 16 de mayo, la Estudiantina Musicoral participó en el concierto conmemorativo del Día de las Madres, realizado en el auditorio de la Casa de la Cultura de La Cumbre. En este evento también participó la Estudiantina Regional del Valle del Río Cauca, permitiendo a nuestros estudiantes compartir escenario con músicos de mayor trayectoria y seguir fortaleciendo sus competencias musicales y escénicas.

Para socializar los avances obtenidos durante este primer semestre del año, se llevó a cabo una muestra artística pedagógica, en la que participaron activamente todos los procesos formativos de la Fundación. En este espacio, cada grupo presentó las obras trabajadas hasta la fecha, permitiendo evidenciar no solo el progreso técnico y musical de los estudiantes, sino también el compromiso, la disciplina y el trabajo colectivo desarrollado durante estos meses. La muestra permitió, además, fortalecer el vínculo con las familias y la comunidad, visibilizando el impacto positivo del proceso formativo en el desarrollo integral de los participantes y reafirmando la importancia del arte como herramienta de transformación social en contextos rurales.

Para este año 2025, el equipo docente de la Escuela de Música está conformado por Yeimy Alejandra Aranda en el área de Técnica Vocal y Trabajo Social, Carlos Alberto González como Director el Área de Cuerdas Pulsadas y Director de Estudiantina, Lorena Aranda y Linda Vega como docentes del área de iniciación musical en la Escuela de Chicoral y Oscar Iván Roa Marín como coordinador del área psicosocial y coordinador administrativo. Cuatro de estos docentes ingresaron a la Escuela de Música de Chicoral como estudiantes y ahora como relevo generacional, son docentes de la Escuela.



Kolumbien
direkt e.V.

Muñicoral
Fundación Música de Chicoral

Muñicoral
Fundación Música de Chicoral

INSCRIPCIONES ABIERTAS 2025

Formación Musical

Cierre de Inscripciones: 27 de enero 2025
Inicio de Clases: 01 de febrero 2025, 9:00 am
Edad de Ingreso: 5 años en adelante
Lugar: Programa Sabatino - Capilla Santa María del Camino, Sede de la Fundación Agrícola Himalaya, Patrocinador fteL

CLASES:

- TIPIE
- BANDOLA
- GUIARRA
- PIANO @W031M14099
- TECNICA VOCAL
- INICIACION MUSICAL

Registro por medio del Link:
<https://forms.gle/YsMhDFRpM6FXKDB>

Información:
3175172738 - 3103114482 - 3217242640





Kolumbien
direkt e.V.

Muſicoral
Fundación Música de Chicoral









Segundo semestre de 2025

En los meses de junio y julio se dio continuidad al trabajo técnico y musical, iniciando progresivamente el montaje de repertorio conjunto y proyectando las actividades del segundo semestre. A partir del mes de julio, las agrupaciones representativas comenzaron de manera anticipada el montaje de repertorio navideño, con el propósito de preparar futuras presentaciones y fortalecer el trabajo colectivo.

Durante el mes de agosto, la Estudiantina de la Escuela de Música inició un proceso de grabaciones pedagógicas, concebidas tanto como herramienta formativa como material audiovisual para la postulación a convocatorias, festivales y escenarios de circulación artística. De manera paralela, el Coro Infantil avanzó en el montaje del repertorio y la puesta en escena para la celebración navideña programada en el municipio de La Cumbre.

En septiembre, además de la continuidad de las clases regulares, se dio inicio a la planeación de la celebración de los 20 años de funcionamiento de la Escuela de Música de Chicoral – Musicoral, articulando esfuerzos entre el equipo directivo y docente. En este mismo mes, la Escuela tuvo el honor de recibir la visita del Encuentro Internacional de Compositores, con la participación de maestros provenientes de Ecuador, Perú, Argentina, Chile, México y Colombia, quienes compartieron espacios de intercambio artístico y pedagógico con nuestros estudiantes.

Durante octubre, las agrupaciones representativas enfocaron gran parte de su trabajo en la organización del repertorio y la preparación artística para la celebración de los 20 años de la Escuela de Música. La fecha del aniversario fue establecida finalmente para el 1 de noviembre, evento que reunió a estudiantes, familias, docentes y comunidad en general en una jornada de reconocimiento histórico y artístico. Durante la celebración, se presentaron todas las agrupaciones de la Escuela, incluyendo a las generaciones anteriores, lo que permitió disfrutar de un momento artístico lleno de homenaje a los formadores y a los estudiantes que en su momento hicieron parte de la Escuela y que hoy continúan construyendo sus propios proyectos de vida. Además, se realizaron exposiciones de proyectos paralelos como Artes Plásticas y Tejido, generando una experiencia interdisciplinaria y fortaleciendo el sentido de pertenencia y la memoria institucional de Musicoral. La jornada fue un espacio de encuentro, valoración del esfuerzo colectivo y visibilización del impacto cultural que la Escuela ha tenido en la ruralidad durante estas dos décadas.

El mes de noviembre estuvo marcado por importantes logros. El 1 de noviembre se realizó con éxito la celebración de los 20 años de Musicoral, Adicionalmente, el 8 de noviembre, la

Estudiantina participó en el 8° Encuentro Departamental de Cuerdas Típicas “Sonamos a Mar, Valle y Montaña”, realizado en la Sala Beethoven del Conservatorio Antonio María Valencia en Cali, donde tuvo una destacada presentación. Debido a esta participación, no se realizaron clases ese sábado.

Durante este mes también se llevó a cabo el último Taller de Familia del año, con la participación de 20 padres y madres, abordando la temática del “Poder Familiar”.

Finalmente, en diciembre se realizó la clausura del año académico el sábado 6 de diciembre, desarrollándose una jornada completa en la que participaron todas las clases de la Escuela de Música. Esta actividad permitió evidenciar los avances y procesos formativos alcanzados por los estudiantes a través de muestras artísticas, integrando también a la Escuela de Artes Plásticas, fortaleciendo el carácter interdisciplinario del evento. La jornada contó con una amplia asistencia de familiares y comunidad en general, cerrando de manera satisfactoria el proceso formativo del año.











Programa de Acompañamiento psicosocial

Primer semestre de 2025

Como espacios grupales, hemos realizado tres talleres de familia, en donde los padres de nuestros estudiantes, pueden tener un espacio de crecimiento con temas para la vida en persona, en familia y comunidad. De igual forma se realizó el taller de jóvenes, en donde se comenzó a identificar las necesidades psicosociales.

Además de estos espacios colectivos, se ha ofrecido acompañamiento psicosocial individual a varios estudiantes tanto de la Escuela de Música de Chicoral como de los programas descentralizados en zonas rurales. Estas intervenciones han permitido atender situaciones relacionadas con dificultades emocionales y familiares.

Estas acciones han sido posibles gracias al trabajo conjunto del equipo psicosocial conformado por el psicólogo y coordinador académico Óscar Iván Roa Marín y la trabajadora social Yeimy Alejandra Aranda, con el respaldo constante de la doctora Fabiola Casas. Su labor ha sido esencial para garantizar un proceso formativo integral que promueva el desarrollo emocional y social de nuestros estudiantes.



Segundo semestre de 2025

Adicionalmente, se brindaron atenciones psicosociales individuales a estudiantes y a sus familias, atendiendo diversas situaciones que requerían acompañamiento emocional y orientación, fortaleciendo así el bienestar integral de la comunidad educativa.

Este trabajo fue desarrollado por el equipo psicosocial conformado por el psicólogo y coordinador académico Óscar Iván Roa Marín, la trabajadora social Yeimy Alejandra Aranda, y nuestra colaboradora la Doctora Fabiola Casas Figueróa, quienes han garantizado un acompañamiento constante, respetuoso y articulado con los procesos pedagógicos de la Escuela.





Programas de Extensión de la Escuela de Música de Chicoral

Primer semestre de 2025

Gracias al continuo respaldo de Kolumbien Direkt e.V., el Coro Municipal ha sostenido su proceso de formación sin interrupciones, consolidando un nuevo repertorio y participando activamente en distintas actividades culturales del municipio. Bajo la dirección del maestro Fabián Fajardo, esta agrupación ha logrado posicionarse como un referente artístico local, ganando visibilidad y reconocimiento en los escenarios donde se presenta.

En cuanto a la educación rural, el programa “CER – Calidad para la Educación Rural” ha logrado mantenerse con éxito en las ocho escuelas unitarias, seis vinculadas desde el año 2023, y las dos vinculadas en el 2024, beneficiadas con el componente de iniciación musical. A cada una se lleva una sesión semanal de Iniciación Musical, gracias al compromiso de los docentes Guillermo Alexis Sánchez Caicedo y Juan Fernando Rivera Isaza.

Este proceso se continúa actualmente en las siguientes instituciones educativas rurales: Francisco de Paula Santander (sedes Santa Cecilia en la Vereda El Carmen, Eduardo Santos en La Laguna, Policarpa Salavarrieta en Párragas, Santa Teresita en Jiguales, Camilo Torres en La Cuchilla, y Manuela Beltrán en Aguaclara), así como en la I.E. Pío X, con sus sedes Cristóbal Colón en la Vereda Arboledas y Simón Bolívar en La Ventura. En todas ellas se trabaja con un enfoque de formación integral, promoviendo la sensibilidad artística en niñas y niños que, de otro modo, tendrían acceso muy limitado a este tipo de experiencias educativas y culturales. Se trabajan conjuntamente unas mismas temáticas todas las escuelas, y actualmente han trabajado clave de sol, figuras musicales, y montajes de obras como “El

Eco”, “Nada como ver llover” y “La vaca rosada”. Se dió inicio con ejercicios lúdicos de ritmo por medio de imitación











Segundo semestre de 2025

En las sedes de La Ventura y Arboledas, bajo la orientación del docente Guillermo Alexis Sánchez Caicedo, se fortaleció el proceso de iniciación musical a través del trabajo con flauta dulce, lectura musical y montaje de repertorio. Se reforzaron las notas iniciales, la lectura rítmica y el montaje de canciones como “Ya lloviendo está” y “Noche de Paz”, evidenciándose avances significativos en coordinación, afinación y musicalidad, aunque reconociendo los ritmos de aprendizaje diferenciados entre los estudiantes.

En las demás sedes rurales, el proceso fue liderado por la docente Linda Dayana Vega Arias, desarrollando un trabajo progresivo de iniciación musical que incluyó la nivelación de estudiantes nuevos, el montaje de obras en flauta como “Ya lloviendo está”, y repertorio vocal como “La vaca rosada” y “El pez martillo”. Durante el semestre se fortalecieron aspectos técnicos, expresivos y de lectura musical, además de la preparación para las muestras culturales y actividades institucionales.

Queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a Kolumbien Direkt e.V., cuyo apoyo constante ha sido fundamental para la continuidad y consolidación de nuestros programas de extensión. Gracias a su respaldo, la Fundación Música de Chicoral ha podido ofrecer formación musical de calidad, desarrollar actividades de carácter social y comunitario, y garantizar que niños, jóvenes y adultos tengan acceso a procesos artísticos que transforman vidas y fortalecen la cultura local. Su colaboración ha sido un pilar esencial para mantener vivos estos espacios de educación y expresión artística en la ruralidad.

La articulación entre actores del sector público y privado permite consolidar una oferta cultural activa y constante en el municipio, con actividades musicales todos los días de la semana. Esta dinámica ha favorecido el acceso gratuito a programas formativos y ha fortalecido espacios de educación complementaria, con un enfoque especial en los territorios rurales.

Resulta fundamental continuar fortaleciendo estos procesos que han transformado positivamente la vida de muchas personas y sus comunidades. A través del arte y la música, se ha logrado garantizar el ejercicio de los derechos culturales en la ruralidad, promover el bienestar colectivo y aportar al desarrollo integral de niñas, niños y jóvenes en sus dimensiones emocional, familiar, cognitiva y social. De este modo, avanzamos en la construcción de una comunidad más empática, creativa, sensible y en armonía.

Agradecemos nuevamente a Kolumbien Direkt e.V. por su valioso apoyo, y esperamos que continúen siendo nuestro aliado estratégico para dar continuidad al impacto positivo hacia nuestra comunidad.









Kolumbien
direkt e.V.

Musícoral
Fundación Música de Chicoral



Información destacada:

Para el año 2025, José Fabián Fajardo, egresado de nuestros procesos, fue contratado como Secretario de Turismo, Cultura, Deporte y Recreación. Las clases de la Escuela de Música de Chicoral, que anteriormente estaban a su cargo, son ahora impartidas por Guillermo Sánchez Caicedo; sin embargo, Fabián continúa dirigiendo voluntariamente las clases de Coro de Adultos y Cuerdas Pulsadas en la Casa de la Cultura.

De igual forma, Oscar Iván Roa Marín fue designado como Enlace de Cultura Municipal, manteniendo su presencia en las jornadas de la Escuela de Música de Chicoral y la coordinación tanto de esta como del equipo psicosocial, además sigue haciendo parte del equipo de dirección y de gestión. Estos dos nombramientos evidencian la solidez y proyección del trabajo cultural que venimos realizando en el



municipio, fortaleciendo la capacidad institucional para desarrollar iniciativas y proyectos que impacten de manera positiva a la comunidad.

Este semestre la asistencia ha presentado un incremento significativo, motivo por el cual ha sido necesario contratar una buseta adicional para el transporte de las jornadas sabatinas.

En la sede unitaria rural de La Ventura se tenía presupuestada una hora semanal de clases; sin embargo, debido al número de estudiantes y a la conformación de los grupos, fue necesario adicionar una hora más. De este modo, actualmente se imparten dos horas semanales en dicha sede, completando un total de 9 horas de clase a la semana distribuidas en las 8 sedes unitarias.

La articulación entre actores del sector público y privado permite consolidar una oferta cultural activa y constante en el municipio, con actividades musicales todos los días de la semana. Esta dinámica ha favorecido el acceso gratuito a programas formativos y ha fortalecido espacios de educación complementaria, con un enfoque especial en los territorios rurales.

Resulta fundamental continuar fortaleciendo estos procesos que han transformado positivamente la vida de muchas personas y sus comunidades. A través del arte y la música, se ha logrado garantizar el ejercicio de los derechos culturales en la ruralidad, promover el bienestar colectivo y aportar al desarrollo integral de niñas, niños y jóvenes en sus dimensiones emocional, familiar, cognitiva y social. De este modo, avanzamos en la construcción de una comunidad más empática, creativa, sensible y en armonía.

Agradecemos nuevamente a Kolumbien Direkt e.V. por su valioso apoyo, y esperamos que continúen siendo nuestro aliado estratégico para dar continuidad al impacto positivo hacia nuestra comunidad.

La articulación entre actores del sector público y privado permite consolidar una oferta cultural activa y constante en el municipio, con actividades musicales todos los días de la semana. Esta dinámica ha favorecido el acceso gratuito a programas formativos y ha fortalecido espacios de educación complementaria, con un enfoque especial en los territorios rurales.

Resulta fundamental continuar fortaleciendo estos procesos que han transformado positivamente la vida de muchas personas y sus comunidades. A través del arte y la música, se ha logrado garantizar el ejercicio de los derechos culturales en la ruralidad, promover el bienestar colectivo y aportar al desarrollo integral de niñas, niños y jóvenes en sus

dimensiones emocional, familiar, cognitiva y social. De este modo, avanzamos en la construcción de una comunidad más empática, creativa, sensible y en armonía.

Agradecemos nuevamente a Kolumbien Direkt e.V. por su valioso apoyo, y esperamos que continúen siendo nuestro aliado estratégico para dar continuidad al impacto positivo hacia nuestra comunidad.

Atentamente,



Eduardo Uribe Gómez
Fundador – Fundación Música de Chicoral.